

# LA DANZA IN TUTTA LA SUA ESPRESSIONE BRAZZO ANNALISA Si racconta...

**S**empre in crescita, la Danza è capace di suscitare interesse, ammirazione, dedizione e passione. La sua evoluzione è costante, come dimostrano le contaminazioni di stili, la continua ricerca di nuovi spunti e stimoli, con lo sbocciare di giovani talenti e il moltiplicarsi di progetti formativi di tipo amatoriale e professionale. Occorre avere il coraggio di cambiare per rinnovarsi e partorire nuove idee, d'altronde le tecniche più importanti ed affermate

vengono inizialmente viste con diffidenza prima di avere il meritato successo. La Danza Classica rappresenta una base irrinunciabile per fare un salto di qualità, come gli altri stili è in movimento e quindi soggetta a contaminazione, soprattutto verso le altre tecniche classiche. Rispetto a qualche anno fa quando predominava la tecnica russa, ora esiste una crescente attenzione verso quella francese, inglese e americana. L'hip Hop continua a funzionare bene perché risponde al gusto dei più giovani con un ritmo estremamente incalzante grazie alla rapidità dei movimenti delle gambe. Il Modern Jazz è sempre in evoluzione tra teatro e tv, ed è proprio dal piccolo schermo che è partito il rilancio. La televisione con il suo immenso potere informativo ha con-

sentito una maggiore consapevolezza del fatto che ci si può avvicinare a questa affascinante disciplina con più facilità e senza pregiudizi.

La Danza Orientale racchiude movimenti sinuosi e aggraziati che trasmettono eleganza e leggerezza, evocando le suggestioni del mondo incantato delle "Mille e una notte". Chiamata anche danza del ventre, oggi molti la considerano una danza

seducente destinata ad un pubblico maschile, invece per tradizione veniva eseguita dalle donne per le donne, in quanto era usata nelle antiche società matriarcali della Mesopotamia come modo di propiziare la fertilità e il parto o come elemento essenziale per chiedere agli dei un buon esito del raccolto. L'Occidente l'ha scoperta a fine Ottocento e gli europei le hanno dato il nome di danza del ventre, ogni vibrazione e ondeggiamento sono un'espressione di forza e femminilità e un esercizio stimolante in grado di migliorare la flessibilità e il tono fisico generale.

In conclusione, posso affermare che, a seguito di un sondaggio sul territorio ho potuto constatare che il pubblico, i genitori e le allieve, sono perfettamente in grado di percepire

la differenza tra una Scuola dove la Danza viene trasmessa da professionisti per passione, e non da insegnanti che vedono i loro allievi unicamente come fonte remunerativa. È proprio questo il punto di forza della scuola Arte Danza Immagine, in quanto difatto, le allieve della scuola sono libere di partecipare ad iniziative esterne quali stage, rassegne o addirittura provare esperienze presso altre scuole, questo perché fa parte della crescita dell'allieva, la quale saprà solo dopo l'esperienza maturata valutare autonomamente qual'è la Scuola più idonea alle sue aspettative e capacità acquisite.

Ripartita alla grande con numerosissimi allievi già nei primi giorni d'iscrizione da quest'anno la Scuola Arte Danza Immagine ha aperto una TERZA SEDE presso la palestra COLOSSEUM di CRESCENTINO dove ha assunto la Direzione Artistica di tutte le attività di danza. Inoltre parteciperà a breve a varie manifestazioni di rilievo locali anche di beneficenza, perché non dobbiamo dimenticare che la danza in quanto potente mezzo capace di colpire la sensibilità di ognuno di noi, si sposa bene con la solidarietà. Colgo inoltre l'occasione per ringraziare l'organizzazione e l'amministrazione del Comune di Verolengo con cui abbiamo collaborato in occasione della festa patronale della Madonna, mettendo in scena uno spettacolo che ha accolto i favori del pubblico verolenghese.

**"NON ESISTE RISULTATO  
SENZA PASSIONE".**

**Annalisa Brazzo**

